

Ficha Técnica

Título de la obra:

En caso de tratarse de 1 serie compuesta por varios capítulos consignar el título de la serie y de cada uno de los capítulos

.....
.....
.....
.....
.....

Duración en minutos:

Soporte:

Extensión: Largometraje, medimetraje, cortometraje, (subrayar lo que corresponda)

Tipo: Documental

Sinopsis. Breve síntesis argumental de 5 líneas (en caso de tratarse de una serie, una síntesis de la serie y una por capítulo)

.....
.....
.....
.....
.....

Palabras clave: 5 a 10 palabras - Descriptores que referencien el tema principal y temas secundarios de la obra (puede incluir 1 descriptor geográfico, ciudades, escenarios naturales cuando sean relevantes)

.....
.....
.....
.....
.....

Locación: indicar de qué lugares posee imágenes la película. (lugar de rodaje/ imágenes de archivo)

.....
.....
.....
.....
.....

Categorías:

Género: subrayar lo que corresponda

Docuficción, Documental, Infantil, Juvenil, Multiplataforma (Tv/Internet/móvil)

Otros- En caso de no estar contenido menciónelo debajo

.....
.....
.....
.....

Área temática subrayar lo que corresponda

Adolescencia / Antropología / Arqueología / Arquitectura / Artes visuales /
Cinematografía / Ciudades / Comics / Conflictos Sociales / Danza / Democracia
/ Deporte / Derechos humanos / Desarrollo social / Dictadura / Ecología y
Medio Ambiente / Economía / Educación / Exilios / Familia / Festividades /
Fotografía / Género / Historia / Historieta / Humor / Inclusión / Industria /
Investigaciones / Literatura / Maltrato infantil / Medios / Música / Naturaleza /
Organizaciones sociales y Comunitarias / Personalidades / Pintura / Policial /
Política / Psicología / Pueblos originarios / Religión / Salud / Sindical / Teatro /
Trabajo / Trabajo infantil / Trata / Video / Videoclip / Violencia Institucional /

Otra- En caso de no estar contenida en estas áreas menciónela debajo

.....
.....
.....
.....

Ciclos asociados (los ciclos que se proponen a continuación son una propuesta organizativa, que no agota ni abarca a todo el material audiovisual existente)

Indique debajo si su película se ve incluida en alguno/s de los siguientes Ciclos

Amigándonos con la Historia / Artistas: artes visuales, música, teatro, literatura, danza, espectáculos / Cautiverios / Cineastas en el Margen / Crisis 2001 / Cuestión de género / DDHH / Deportes / Diversidad sexual / Ecología, Medioambiente y Sociedad / El mundo del trabajo / Escuelas / Exilios y desarraigos / Familia / Ficción / Historia, Política y Sociedad / Historias Breves / Historias de vida / Historias en el riel / Identidades / Inclusión o exclusión / Infancia y juventud / Investigación / Las ciudades y sus historias / Las Fronteras / Los años 70 / Malvinas / Mas allá de nuestras fronteras / Medios de

Comunicación / Mitos, ritos y fe / Organizaciones sociales y comunitarias /
Pueblos Originarios / Salud / Trata / Trayectorias / Violencia Institucional

Tipo de audiencia, subrayar lo que corresponda

niños (0 a 5, 6 a 9, 10 a 12),
adolescentes, (13 a 17, 18 a 21),
adultos.

Estudiantes primarios, secundarios, escuelas de cine, escuelas de arte,
docentes, organizaciones sociales, otros

Ficha técnica:

-Director/realizador:

Libro original:

Adaptación del libro original:

-Guionista:

-Productor:

- Distribuidor:

- Elenco artístico:

.....

.....

.....

.....

.....

-Fotografía:

-Edición:

-Arte/escenografía:

-Sonido:

-Música original:

-Cámara:

-Provincia productora:

-País productor/Coprodutor:

Lenguaje:

Idioma:

Subtitulado: Castellano / Inglés / Otro

Formato accesible (apto para ciegos, sordos, etc.):

Datos de contacto:

Nombre y apellido:

.....

Email:

.....

Teléfono:

.....

Gracias!