

## LISTADO DE PELÍCULAS

### CICLO DE CINE PARA CHICOS “VEO VEO”

La selección de películas que componen este ciclo comprende la cinematografía argentina de los últimos tiempos dirigida al público infantil, pero no excluyente, ya que intentamos también que lleguen a la mayor cantidad de público produciendo una suerte de cruce generacional entre padres, maestros, niños e incluso abuelas y abuelos que también en su momento fueron chicos encandilados con el espectáculo del cine.

1. Manuelita
2. Ico el caballito Valiente
3. Petete y Trapito
4. Las alegrías de Pantriste
5. El ratón Pérez 1: Juan Pablo Buscarini
6. El ratón Pérez 2: Andrés G. Schaer
7. El tesoro del portugués: Nestor Paternostro
8. Valentina: Eduardo Gondell
9. Martín Fierro: Liliana Romero y Norman Ruiz
10. La Luz del Bosque: María Ofelia Escasany y Jorge Pstyga
11. Bahía mágica: Marina Valentini
12. El Arca: Juan Pablo Buscarini
13. Micaela: Rosana Manfredi
14. Teo, el cazador intergaláctico: Sergio Bayo
15. Mundo alas: León Gieco, Sebastián Schindel y Fernando Molnar
16. Básicamente un pozo: Grupo Humus
17. CORTOS: -Viaje a Marte: Juan Pablo Zaramella
- 2 metros: Javier Mrad y Javier Salazar
- Anciedades: Alejandro Carlini

### • CINE POR LA INTEGRACIÓN

El ciclo de “Cine por la Integración” es una iniciativa que apunta a construir en la sociedad mayores lazos culturales con los países hermanos de la región, en el camino hacia la unidad sudamericana y la patria grande que soñaron nuestros próceres y que hoy pareciera comenzar a tomar cuerpo con iniciativas como el MERCOSUR y la más reciente constitución de la UNASUR.

En este contexto, el presente ciclo busca avanzar un escalón más en la construcción de esta nueva identidad común que, sin eludir las diferencias, construya la unidad en la

diversidad. Vernos, reconocernos en el otro, aprender de su pasado, su presente y su futuro, de sus formas y sus sentimientos es un paso esencial para esta tarea. Y qué mejor que el cine, como herramienta para llevar a cabo. Este lenguaje maravillosamente que nos transporta a otros paisajes, a otros tiempos y logra conmovernos el corazón.

1. El Baño del Papa
2. Detrás del sol, más cielo
3. Mixtura de vida
4. Esito Sería
5. Nina
6. Miranda regresa
7. Mi mejor enemigo
8. La línea imaginaria

### **CICLO DE CINE E HISTORIA**

Nuestro cine, desde hace más de 100 años, tiene un rol protagónico como manifestación de la cultura nacional y ha plasmado nuestra historia en innumerables producciones, desde “La revolución de mayo”, estrenada en 1910, hasta las obras más recientes que muestran los hechos que han marcado el devenir de nuestra historia. El Instituto Nacional de Cine ha organizado este ciclo de “cine e historia” para ofrecerles algunas de estas películas que reflejan la vida y las obras de los hombres y mujeres que han contribuido a la conformación de nuestra identidad nacional.

1. Juan Moreira
2. Asesinato en el senado de la nación
3. Camila
4. Trelew
5. Sentimiento Mirta, de Liniers a Estambul
6. La patagonia rebelde
7. La casa del ángel
8. Cazadores de utopías
9. La noche de los lápices
10. El Santo de la espada
11. Iluminados por el fuego
12. Quebracho

### **CICLO VIGILIA DE CINE**

Con este ciclo de cine buscamos abordar diversas temáticas relacionadas con el último golpe militar, y así colaborar a esclarecer conceptos que han sido ocultados o tergiversados durante décadas.

1. Operación masacre
2. La noche de los lápices
3. Cipayos, la tercera invasión
4. Hundán a Belgrano
5. Padre Mugica

6. H.I.J.O.S., el alma en dos
7. La mayor estafa del pueblo argentino
8. Kamchatka
9. Raymundo
10. El Nüremberg argentino
11. Un mundo menos peor
12. Nietos (identidad y memoria)
13. Hermanas
14. Mi mejor enemigo
15. Los perros
16. No tan nuestras
17. Crónica de una Fuga
18. La velocidad funda el olvido
19. Gelbard, historia secreta del último burgués nacional
20. Madres
21. Angelelli, palabra viva
22. 1973 un grito de Corazón
23. 4 de julio: la masacre de San Patricio
24. Cordero de Dios
25. Tucumán: operativo independencia
26. Tosco, grito de piedra
27. Jaime de Nevares, último viaje
28. Soñar, soñar
29. Trelew
30. La propaganda de la dictadura

### **CICLO EL GRITO SAGRADO**

Desde el cine uno de los máximos exponentes culturales de un Pueblo se rinde homenaje a veinticinco años ininterrumpidos en democracia, con veinticinco memorables películas realizadas en ese período en el que los argentinos a través de las urnas eligieron -con aciertos y desaciertos- a quienes regirían los destinos del país por los tiempos establecidos en la Constitución.

1. El rigor del Destino
2. Los días de junio
3. Sur
4. Darse cuenta
5. La historia oficial
6. Un lugar en el mundo
7. Los rubios
8. Un año sin amor
9. Las mantenidas sin sueños
10. Made in Argentina
11. Historia Mínimas
12. Los guantes mágicos
13. Mundo grúa
14. Extraño
15. Taxi, un encuentro

16. La ciénaga
17. El cielito
18. Hombre mirando al sudeste
19. Monobloc
20. Los muertos
21. Gatica, “el mono”
22. Garage olimpo
23. Memorias del saqueo
24. Iluminados por el fuego
25. 1973, un grito de corazón.
26. Sentimiento Mirta, de Liniers a Estambul
27. El general y la fiebre

## **CICLO CONTRA LA VIOLENCIA INSTITUCIONAL**

### **PELICULAS**

- Pizza Birra y Faso, Bruno Stagnaro y Adrian Caetano
- Vikingo, José Celestino Campusano
- Carancho, Pablo Trapero
- El Bonaerense, Pablo Trapero

### **DOCUMENTALES**

- El Almafuerte, Martínez, Santiago Cabrera , Roberto Persano
- Parador Retiro, Jorge Leandro Colás
- El Rati Horror Show, Enrique Piñeyro

### **SERIES - CDA (CONTENIDO DIGITAL ABIERTO)**

- Los pibes del puente ( 8 capítulos )
- Alegría y Dignidad ( 8 capítulos )

## **CICLO MALVINAS ES ARGENTINA**

- Películas Recuperadas: Las Orcadas, de Lorena Muñoz. Argentina, 2011 (26')
- Las Islas, de Antonio Cervi. Argentina, 2009 (90')
- Isla de los estados, de Marcos Rostagno. Argentina, 2010 (118')
- Nuestras Islas Malvinas, de Raymundo Gleyzer. Argentina, 1966 (30')
- Por la razón o por la Fuerza, de Veronica Chen. Argentina, 2008 (60')
- Dios y el Diablo en la tierra del sol, de Glauber Rocha. Brasil, 1964 (120')
- Cambio Climático: Antártida, de Damian Cukierkon. Argentina, 2011 (28')
- Hielos Míticos, de Daniel Bazán. Argentina, 2009 (75')
- El Bien Esquivo, de Augusto Tamayo. Peru, 2001 (130')
- Memorias del subdesarrollo, de Tomas Gutiérrez Alea. Cuba, 1968 (95')
- La Película del Rey, de Carlos Sorin. Argentina, 1986 (107')
- Cándido López, Los campos de batalla, de José Luis García. Argentina Paraguay, 2005 (102')